بسم اللہ الرحمن الرحیم

ترجمہ کشمیری حالات للہ عارفہ مترجم از کتاب للہ عارفہ

مُصنفہ محی الدین فوق

یتھ پاسس ملکس اندر چھہ تِمہ قسمچہ خدادوست زنانہ گذریمژہ۔ یمہ ہنز وقتس اندر سیٹھاہ مشہور تہ یکساں آسہ مژہ چھہ۔ یہند ناو ونک تام لوکن ہنزن زبانن پیٹھ مشہور و معروف چھہ۔ تمو منزہ گیہ اکھ للہ عارفہ یمس للہ دید تہ چھہ ونان للہ ایشوری تہ چھہ ونان۔ لل موج تہ چھہ ونان یمس چھہ ہند تہ مانان تہ مسلمان تہ مانان۔

خاص سرینگر شہرہ پیٹھ چھہ تتو نام نومیل تہ۔ یہ عابدہ تولد سپزمژ چھہ۔ تتہ گامس چھہ ناو سمپور۔ سو چھہ پانپرس متصل چھہ تہ اکس برہمنس اکس ہندہ گرہ تولد سپزمژ۔ مالو امند لیس آسو سو آسو زمیندار۔ لیکن آسودہ حال آسو۔ یہ للہ عارفہ آس لوکچارِ پیٹھے نیکوکار۔ روشن خیال۔ روشندل۔ صبحکہ وقتہ آس پننس معبودس کن حسب عادت عبادت کران۔ دوہس آس آسان عام زمیندار لڑکین ہند پاٹھ زراعتچہ کامہ منز مشغول۔ یا چار وای گاسہ کٹنا بچہ کارہ منز مشغول۔ امند سال ولادت چھہ نہ معلوم ہمان امسندہ ظہورک تاریخ چھہ اکثر مورخن لیکھ درسنہ ہجری در زمان حکومت سلطان

علاوالدین علی شیر لیکن اُسہ چھو درسنہ ۷۳۵ ہجری چنانچہ شایق وغیرہ تاریخ چھہ تت پٹھ شہادت دوان۔

شادی وتکلیفات خانگی

لوچی آس وُنہ کہ مال ماجہ کرامس نیتھر۔ پاپنہ اکس برہمن لڑکس اکس سیت امس سند طبیعتس آسو لوکچارہ پٹھے پسند خاموشی تہ گوشہ نشینی امس سُند ہش خاندارس سیت گوڑہ پٹھے الس تہ موافقت ہش آس نہ دوان ہرگز پانس نش بنہ۔ پاکھی یہ تہ پاکھی گیہ تہ۔ غرض کہ نیتھر کرت سُند امندس دلس پٹھ جذبۂ الٰہی۔ تاہینکہ وارہ وارہ ہتن تعلقاتِ دُنیا ژٹن۔ مستی واستغراق ہتن امس پٹھ غالب سپُدن۔ مدلس اکس تہوند یہ سر پوشیدہ۔

امسنز ہش یہ آس سہ آس نہایت ظالم تہ سنگدل۔ ہنہ ہند ظلم چھو کشیرہ اندر نہایت مشہور تہ زبان زدِ خلایق۔ واریو واتو نوی پیو امس مصیبتن ہند پہار کلس پٹھ۔ یہ سنگدلی ہش آس امس ساری کامہ کرہ ناوان۔ تہ کرت نہ آسس آسان ناراضی۔ یلہ بتہ آس امس شیران ہمیشہ آس اک نلہ وٹہ ہناہ امسند بتس تلہ تہوان۔ تہوزن معلوم سپد کہ سہا چھو لس بتہ شور مُرت۔ چونکہ لل دد آس ستہاہ صابر تہ شاکر یہ آسنہ

حرف شکایت زاہ تہ زوہ پٹ انان۔ بلکہ موکلت آسن یہ ینن بانہ ہن تہ کنہ
ہن تہ چھلت امس ہشہ بر ونہٹھ کنہ تھاوان۔

اکہ دوہہ اکہ کرا مسندہ بہرن ینبن کستام رشتہ دارس یا دوستس
دعوت۔ کھٹہ مارنا ون للہ دد آسن حسب دستور یارہ بل وزمرا بہ انٹس ہموہ د
ہمسایہ بایو وسن ٹٹھ پاٹھ کہ للہ دد چھوا زوانہ وان۔ ناٹہ بتہ کھن۔ آسہ تہوزہ
ون یا دی سہ چھک جو البس اندر ونان ؎

ہند مارن کنہ کٹ !   للہ نلہ وٹ ژلہ نے زاہ

ہند مارتن۔ کٹ مارتن مہ کتو بن ژلہ سہ ینن کا جہ وٹہ ہن۔ مہرا مسند آسو کنتہ
تام تم بوزیہ کت۔ دلسی منز تہون۔ توہ پتہ گو بتہ شیر نکہ وقتہ۔ امسندہ
بانہ منزہ کڈن کاجہ وٹ۔ پننہ زنانہ کرن نہایت فضیحت تہ بے عزتی۔
نوشہ ہنز صداقت پیز من معلوم۔

امس ظالم ہشہ بڈ یا وانہ پھٹ زیادی امسند حسد تہ عداوت طعنو
سیت تہ پا موسیت چھہ امندس ات چھوکہ لد دلس زیادی نیش نی کران تہ
نوزن نزاوان۔ علاوہ ازین چھہ ینس نخوس تس نہایت بے خبر آسو
پننہ زنانہ ہند و حالا تو نش برگشتہ خاطر تہ متنفر کران امس پاک و
پاکیزہ زنانہ چھہ نہایت شرمناک و حیا سوز افعالن کن منسوب و تہمتہ

کران۔ ماجہ ہندہ تحریکہ آسوا مَسند یہ خاندار اَس عموماً خشم کران تہ لایان۔ لیکن یہ عارفہ آس تت مقابلہ سٹھاہ صبر و تحمّل کران۔

پانی کا اس کے سر پر معلق رہنا

اِکہ دوہہ اکہ سوزا مہ ہشہ یارہ بَل آبہ نِنُٹ۔ اَمِس کُس پُند تنہ حالت محویت و استغراق غالب۔ دوہکہ خوتہ گوس واپس پنس اندر تا حیرہ ہشہ براِمس پچھنس گن کہ وچھہ کر سُوزابہ آبہ نِنٹس وَ نہ آیہ واپس۔ یتھے پاٹھہ دو ہے مہ یہ تنگ کران۔ یہ امِسند بچہ آو طیشس اندر امِس کہوت سٹھاہ خشم۔ بلہ آنگنس اندر داژ لل دد آبہ نٹوہت یہ دہتو امسند خانہ دار شرارتہ سان لُورہ توجن اتہس کت نہ دژن ژنڈاَت نِنٹ نٹوفٹو۔ کنزہ امچہ پیہ پٹھر دست آب رُود یتھے پاٹھہ امِستدس کس پٹ معلق یہ ولیہ خداژا بہ یتھے پاٹھہ گرہ۔ یم بانہ گرہں اندر آسس تم کرن امی آبہ سیت لبر بزنہ مالامال۔ باقی لُسہ آبہ ہناپت کن رُوز سُوتراون جوشہ سان دارہ کن ہزہ بنیت یہ آب تراون نِتت بنیو بڈاک تالاب یتِ یچھہ وبان للہ تراگ۔ تا سنہ ۱۳۰۰ ہجری آسو تت آب موجود و ننکِنس چھہ خشک گومُت۔ ونکنس تہ چھہ سٹھاہ لوک موجود ہموات تلاوس

اندر آب چشم خود وچھومت چھو۔ بلہ یہ کرامت اس لنش سرزدیپز۔
تمام قصبس اندر گیہ شہرت لوک ہتن جوق درجوق ییں۔ مردن زنان
ہند اعتقاد بڈیو۔ پاپزہ پتھ دُور یو علاقو پتھ ہتن لوک سمن پتھ پاٹھ کو یہ
میلس پتھ سنان چھہ۔ امہ برونٹھی آسو اکثرن معلوم کہ یہ کمہ قسم صابر
زنانہ چھہ۔ اس کو تاہ تحمل و برداشت چھو۔ گرہ کن تکلیفن پٹ۔ اس
کتیاہ ایزا چھہ ہش ہندہ تہ خاندارہ سندہ طرفہ۔ تت پٹ کوتاہ چھو امہ ہنز
سینہ وسیع کرمت۔ وٗن لگو میہ سیت وارہ سکہ پاٹھ لوکن اندر امنزہ
پاکدامنی ہند۔ نیکو کاری ہند۔ سعادت مندی ہند۔ زنانہ آسہ ایوان تہ
امندن کھورن بوسہ کران۔ یہ وچھتھ سپد امسند خانہ دار تہ امنز
سہ ظالم ہش پننین ناہموار حرکتن پٹ پشیمان زانک کہ یہ چھہ مجذوبہ
خدا دوست زنانہ۔ امسندہ دستہ دنیائی کارُوبار تہ خانداری بییہ نہ
ہرگز۔ تراوک یتھے پاٹھ۔ بلہ لوکن ہند آمد و رفت بکثرت سپد۔ رُوزانہ
آسو خلقن ہند ہجوم آسان لل دیدگا برایہ۔ کہ بیا یس لوکن ہنز مرجع۔ سہ ہا
سپدس دل تنگ۔ کہن تہ مہٕس چین تہ مھوس۔ نندر تہ مہٕس۔ وڈہ نی۔
نہ داری اشک ہاران۔ تمس محبوب حقیقی سندہ شوقہ پھیران۔ نہ یہ وائی
شیہنک تہ رُودک نہ پرواہ تاپک۔ بادل بیتاب وچشم پُر آب اکہ میدانہ

ایوان تہ بیس میدالسن گرٔھان ۔ یعنی آسو بس سوخاندار رٹت انان ۔ یعنی آسس سہ ہیش گرٔھان تہ خوشامدٕ دلدہی کرت واپس نان ۔ لیکن ممنٕد جواب آسو صرف ۔

آن کس کہ ترا شناخت جان را چہ کنند　　فرزند و عیال و خانمان را چہ کنند
دیوانہ کنی وہر دو جہانش بخشی　　دیوانۂ تو ہر دو جہان را چہ کنند

گرٕ وجی سے ملاقات و گفتگو

سدہ بایولیس گرٕو آسو لل ددہ ہند یعنی آسو سوی ایوان امس لش یا یہی آس گرٔھان تہ تو خاندارہ سندہ تحریکہ سو آسو امس گوس رس ونان کہ ہمیس کرتہ نصیحتاہ تا ہینکہ یہ پھیرہ امہ حالہ لش ۔ اکہ دوہہ آو یہوی گرہ پانی للہ عارفہ ہند گرہ ۔ سو خاندار تہ اوس اتی ۔ یانہ تہٕ آس اتی تہ یہ گرٕوہ تہ ۔ زیر بحث آیہ یہ کتھ کہ ۔ (۱) ساروی گاشو خوتہ کس گاش چھو جان ۔ (۲) ساروی تیرتھو (یعنی اسنانو) خوتہ کُس تیرتھ چھو جان (۳) ساروی رفیقو خوتہ کس رفیق چھو جان ۔ (۴) ساروی چیزو خوتہ کت چیز بس منز چھو دلک آرام ۔ تمہ پتہ وتھو امٕند خاندار گوڈٕ تم دپو سہ

چندر بس ہیوتہ پرکاش کاتھ　　گنگہ ہیو نہ تیرتھ کا نھہ ۔

باندون ہیو نہ باندو کانھ   رنہ ہیو نہ سُکھ کانھ

تم پتہ وتھو یہ گرو تم وُن سے

اچھن ہیو نہ پرکاش کانھ   کوٹھن ہیو نہ تیرتھ کانھ

چندس ہیو نہ باندو کانھ   ارس زوس ہیو نہ سُکھ کانھ

لل دد صیب چھہ بوزان۔ تمہ کرُ یہ مضمون یتھ پاٹھ ادا ہ

میس ہیو نہ پرکاش کانھ   پیس ہیو نہ تیرتھ کانھ!

دیس ہیو نہ باندو کانھ!   ہیس ہیو نہ سُکھ کانھ

یہ بوزت سید ساری لاجواب۔ ات اندر اوُس عارفن نکتہ صُوفیانہ رموز ہیتھی ہیتھی کلام سید واریاہ لٹہ اس گرو جیس سیت۔ امنزہ ہمہ باریک وا علی اکھ یلہ بوزان آسوا دہ آسو نہ تمن طاقت نہ جراُتھی رُوزان۔ اس سنبھاوس پٹ یا اس بند کرنس پٹ۔

اضطراب قلق آسوس رُوز برُوز بڈان۔ آخر ژھینن اکہ دوہہ اکہ پلوژٹ۔ گرہ درایہ دیوانہ سند پاٹھ۔ بیابانن نہ غیر آبادین اندر ہتن فیرن۔ خطرناک گوپھن منز ہتون بہن۔ کوہستانکن تمن درن اندر یتہ بڈن بڈن دلاورن لرزہ ژھان آسو آسان گذراون سیٹھاہ شبہاے درازہ۔ جنگلی پھل یا میوہ آس غذا بدل کھوان۔ اگر نے نتہ بنہ ہنس تلہ آس کو نہ

سبزیہ یا گھاسس پٹ گذارہ کران۔ ان نن ہنزہ شکلی آسنہ وچھان۔
جانورن تہ درندن نہ ہنزہ آوازہ سیت آس پنن دل کران گرم۔

بتخانہ کے برہمن سی گفتگو

سد شری کنٹ آسو پانپرس اندر شہود معروف اک برہمناہ اک تم آسو پنینس مکانس اندر اک بتخانہ اک بناؤمت۔ ات آسو پاٹھ پوزا کران۔ اتوی ژ آیہ اکہ دوہہ اکہ للہ عارفہ بالکل عریان محض تہ تن برہنہ ژ راہ اک ہش۔ ام برہمن بلہ یہ ننگی وچھہ۔ ام تراؤ کلہ بن کن۔ اچھہ تھاون وٹت۔ للہ عارفن دپس کہ اے بیوقوفہ ژہ کتھہ پاٹھ چھوٹ پننہ پانس سُد یعنی ولی نادہتومت۔ وُنہ چھوی اچھن شار راکس چھی زہ الیوان بوزہ نہ۔ قطرہ ہندہ فتورہ سبہ چھوک پروردگارہ سندس وجودس گرہ مردہ وزنان تہ گرہ زنانہ۔ ژہ یہ وچھان چھوک تہ چھو سارُوی تم سُندوی۔ کونہ چھوک وچھان اچھہ موژ راوت۔ کونہ چھوک وچھان اچھہ بند کرت۔ ژہ چھو ستا بوزمُت کہ خدای پاک کیاہ چھو فرماوان ؎

بہر طرف نگری صورت مرا بینی — اگر بخود نگری یا بسوی آن شرور شعر
زاحوالی بگریز وچشم نیکو کن! — کہ چشم بدبو داسروزانہ جمالم دُور۔

نصیبہ وور یہ شرم ہان دہان غلط نکنی!! کہ روح سخت لطیف ست او عشق سخت غیور

برہمن یلہ یہ اُسند کلامہ بوزہ مہوہت ہوو متحیر گو۔ تمہ پتہ وُژہ للہ عارفہ ہنتون ہین پوتلن پیٹھ حاجت بشری قضا کرِن۔ برہمن دیپس ما استہان الشرہ سنز جای۔ خدا اُسند نظر گاہ۔ امہ دپس دہ ما و تم سہ جای ییتہ نہ الشرہ سنز نظر آسہ۔ ییتہ نہ سو وچہان آسہ۔ برہمن سپد یہ بوزِت لاجواب بے اختیار ژرجس کر یک ہیرِت تمہ پتہ پیوپتھر دست۔

شہزادہ کشمیر سے ملاقات

درسنہ ۷۴۷ ہجری یوہٹھ سلطان علاء الدین شیر علی یس بڑہ بڈبب آسو بڈشاہ صبین ہینس ہاس سلطان شمس الدین نہ وفاتہ پتہ برتخت سلطنت کشمیر متمکن آس نہ بچوہ شہاب الدین۔ قطب الدین۔ شہاب الدین زٹھو ہو بچو نیس ولیعہد آسو۔ سُوی گواکہ دوہ اکہ جنگلس اکس منز شکار کرنہ خیطرہ۔ ات وقتس اندر آس للہ عارفہ جنگلن تہ میدانن منز پھیران۔ امس شہزادس سیت ترہ زن۔ ملک جندار۔ ادوشراول۔ اختاجی۔ شاید ترشس آسہک لمجز۔ ات تلا شس اندر آس اُوزہ یوہ پھیران کہ للہ عارفہ درایہ اکہ کوہ دڑہ اندرہ پیالہ انھس گنٹ ہیت۔ ہو اس کن کرِن اُنھہ دراز کہ پیالہ او دودہ سیت برت۔

دپوئنس لہ۔ بہ چہ شہاب الدینن زالوئیہ کہ چھو کہنام مہربانی خدائم کرِ سبر چشم قبول۔ تلون تہ چیون۔ ہناہ رُوزباقی دچھن کن آسوامس بہت اُودش راول سوچیوتیم۔ یِت کن یہ کینژاہ پچو سوچیو ملک جندارن۔ اخناچی سندٕ خیطرٕ رُودنہ کہنہ۔ للہ عارفہ آو اَسن دپوئنس ے شہاب الدین اگر سارٕ دی پیالہ چہک تمام دنیاہک پادشہ بنہک بازہم بنک ژہ اکی ولوالعزم پادشہ۔ تہ بنی ژہ بینہ بیہ کینہ پادشاہس بنیومُت آسہ۔ سٹھاہ شہر سَپدن چانہ اتھہ فتح۔ اودش راوس کن کرن اشارہ کہ یہ بنہ چانو وزیر۔ ملک جندار بنہ چانو سپہ سالار۔ یہندہ دستہ ین بجہ بجہ کامہ۔ لیکن یہ اختجی ام لبو بمبہ منزہ کانھہ حصہ۔ زالو کہ امس عمر چہہ ژھوٹہ میثر۔ گرہ وانتہ بروٹھی پھہ امس مرن۔ بہرحال بلیہ اُورہ واپس آہی۔ دِتی مُوداختاچی۔ یمن سپد تصدیق کرامات۔ ینن بشارتن رُود انتظار کرنہ۔ آخرس سپد سلطان علاء الدینن انتقال درسنہ ۷۴۱ ہجری۔ سپد تمہ ورنہ سلطان شہاب الدین تخت نشین۔ اودش راول سپد وزیر۔ ملک جندار سپد سپہ سالار۔ یہ تمہ عارفن ونومت آسوتی بنیو۔ رحمۃ اللّٰہ علیہا۔

سپد جلال الدین بخاری سے ملاقات

شاید در ۸۴۷ھ ہجری آی حضرت مخدوم جہانیان سید جلال الدین بخاری
رحمۃ اللہ علیہ بمقام کشمیر۔ للہ عارفہ آسو تمہ وقتہ سٹھاہ ضرورت کہ مرشد
مُرشد کاملہ حاصل سپد۔ سٹھاہ آس کوہ وبیابانن پھیران کہ کُنہ نابو کاہ مرد
خدایہ یُس مہ خضراہ سپدماس یُس مہ بنیس حقیقی محبوبس لش وانہ ناوِ ملہ
سٹھاہ چھیہ اظہار افسوس دی مایگی کران بنین کا شرن واکن اندر یلہ خبر بوزن
یہندہ پنچ بنیاب گیہ۔ پلولاگن نال ستن منزلن دُور بایہ یہندہ استقبالہ
خیطرہ ننہ واری یتو تام ملاقات سپدس تمن سیت بمقام ہیرہ پورہ چنانچہ
پانہ چھیہ للہ عارفہ فرماوان بنین واکن اندر یکو مضمون یہ چھو کہ:۔
تہندن پای مُبارکن آسو تسمہ دار نعلین لاگت۔ مہ کرتت ست سجدہ تہندہ
امہ نعلینچ گرد لاج مہ بنین ایچھن سرمہ بدل۔ مہربانی کہ ہیم تمہ پتہ کہ میانو کلہ
تلک پنو پای مبارکو ہیچھ نھد۔ پانس برونٹھ کنہ یہہ ناوہس۔ تمہ پتہ
آیس تمنی سیت سیت ننہ واری واپس۔ پنہ دست مبارکہ سیتن
بنادک کینہ کھانہ۔ متہ کرک تمہ منزہ مہربانی۔ تمہ پتہ دپو ہم اے للہ عارفہ بخبر
گژھو فلان تاریخہ سپد تنہ تولد مخدوم شیخ حمزہ یمیس محبوب العالم رح
آسن ذنان۔ تمہ پتہ گے بخبر۔ تہند ستارہ وچھک سارنی ستارن ہند خوتہ
زیادہ روشن تہ نورانی۔ بیہ آی تورہ واپس۔ برکوہ ماران سیدس

تلقین مراقبہ حاصل از حضرت مخدوم جہانیان۔ فرماوہس تموچالو فلق و اضطراب سپدہ جلدی دور۔ چالوز رہنماتہ مرشد حضرت سید حسین سمنانی داتہ عنقریب کشیرہ پُش تہ رُوحانی کمالاتو سیت منزل مقصودس واتاوی۔

سید حُسین سمنانی سُنز مُلاقات

در ۷۷۳ھ ہجری اسپد حضرت سید حسین سمنانی دار کشیر تم آس بانی مسلمانیہ سند تپر برادو۔ شاہ رکن الدین عالم صیبن مرید۔ حضرت مخدوم جہانیان سُند پیرِ باج۔ تمہ وقتہ آسو ینہ پادشاہ سلطان شہاب الدین بلہ تشریف انک کولہ گامس منز سپد قیام پذیر۔ لوکن کرک تربیت ظاہری و باطنی۔ بالآخر کرک انتقال تہ تت۔ بلہ للہ عارفہ یہندہ پنج خبر بوز، داریہن۔ منزلن کرن استقبال۔ بیخودی سینز س پیدہ۔ ذوق و شوق ہریوین روحانی یصنوسیت تہ معارف و اسرار وسیت سپز مستفید۔ غرض کہ بالآخر سپز ظاہری و باطنی یہنزی مرید خاص۔ عجیب نانہ یچھہ آ حضر طرلفینکن مشہور و نام آور مُردن اندر چھو آس درجہ اختصاص۔ گویا زن آس یہ ولی مادر زاد۔ لیکن باینہمہ ذتو امس صوفیای کرامن ہند صحبتن جلا بر جلا۔ تہ چھو اظہر من الشمس تتت کینہہ شک تہ شبہ چھونہ۔ نہ چھہ ضرورت دنہ پنج۔

سیّد علی ہمدانی سنٛز ملاقات

حضرت امیر کبیر سیّد علی ہمدانی رحمتہ اللہ علیہ تم سپد تشریف فرماۍ کشمیر
اوائل تخت نشینی سلطان قطب الدین یعنی در ۷۸۱ سنہ ہجری۔ بلہ بروایت صحیح
بنہام خان پوٗرنم وات سوچھو سرینگرس تہ ہیرہ پورس درمیان۔ اَمہ وقتہ آس
للہ عارفہ عریانہ ہندس عالمس اندر مجذوبانہ ژنگس منز پھیران۔ کینہ نش
آسنہ سترکران۔ بلہ وچھن حضرت علی ہمدانی اوٗرہ یوان۔ تنہ لیایہ اوٗرہ
یور ہتن ژلن۔ ہنٛز پان ہتن پوشید تھون۔ اکس دوکانداریس کس گیہ دپوس
مہ دتہ کینٛہہ پلوہ ہنا۔ بوکرہ ما پانس ستر۔ اک مرد خدا چھوا اوٗرہ یوان۔
انس کس ستر کرن چھو فرض۔ تم دپوس از تام کونہ کرت کینہ تہ ستر
دپوس از تام گذریا یہ نہ میانہ نظرہ تل زنانے زنانہ۔ مرداہ وچھوم نہ کانہہ
ونکنس چھوم اکھ مرد خداہ نظرہ یوان۔ بوزانن یہ تہ۔ یہ زانہ مہ۔ بلہ زیادہ
اضطراب سیّد ین کس کاندرہ وانس کس منز ژایہ۔ دزہ وس تنورس
منز دژن وٹھ۔ کاندرن تھو خوفہ سببہ تنورس ٹھان۔ سیّد علی ہمدانی یلہ
وات دوکانس پیٹھ۔ کاندرس دپوک تنورس تل ٹھان۔ للہ عارفہ کڈک آلوکہ
بزبیزہ بیکدم دلایہ تنور منزہ بہشتی سبز جامہ ولت خوش و خرم میرزنس منز

امہ پتہ کرک عالم مرافبس اندر دوشوی سپر ناسوت و ملکوت و جبروت و لاہوت حتی کہ عرش مجید س پٹ تہ وات۔ بالآخر ہتوک اکس رحضت۔ اکس نش کروک طلب دُعا۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

مذہب

تاریخ چھہ ساری شہادت دوان۔ کہ چھہ یہ ہندوگرہ سی اندر زا شرتہ نہ بڈ بیز تہ۔ ہندوگرکسی اندر باگن تہ آمژ۔ لوکہ چارہ ہیتھ چھہ امہ ہندو ترینیس و چھومت نیتھرہ پتہ یلہ امہ ترک دُنیا کر۔ اسندن خیالاتن اندر سپد انقلاب عظیم پیدہ۔ ہندو مسلم تمیزی رُودنہ امندیس دس منز۔ مُسلمان مجلسن منز لگوس آمد و رفت۔ و نہن بہن۔ مُسلمان بزرگن کرن استقبال۔ تمن نش کرن استفادہ رُوحانی۔ کانھہ حجاب نہ کانھہ روک سپد یس نہ لہذا چھہ لوک آت شنتس ونجس اندر۔ ہندو چھہ دپان کہ آس آخری دس تام نیتس مذہبس پٹھ قائم یا کم سے کم مسلمانی نسپر نہ۔ اگرچہ مُسلمان بزرگن ہندیس صحبتس اندر واتہ۔ تمن نش کرن استفادہ استفاضہ۔ مُسلمان چھہ دپان سید حسین سمنانیس نش کر امہ اسلام قبول۔ سو آسو امس پیر۔ چنانچہ حضرت مخدوم جہانیان سید جلال الدین بخاری یمہ وقتہ للہ عارفس سید حسین سمنانیہ سندز پیچھ

جبر خوش چھہ دوان فرماوان چھِس۔ سوی ماوی ژہ راہ راست۔ سوی واتناوی
ژہ منزلِ مقصودس۔ علاوہ اَتھ چھُنہ ممکن۔ کہ یتھہ ہو صوفیای کرام
آسہن ات وقتس اندر مثلِ حضرت سید حسین سمنانی حضرت مخدوم جہانیاں
حضرت بانیٔ مسلمانی۔ یِہند وکمالاتو سیت کیا آسہ ہنہ للہ عارفہ پیٹھ کانہہ
اثر کرمت۔ بلکہ کرمت آسہے۔

ہندو مذہبس اندر چھو پل دِدہ بُڈ درجہ۔ یہ آس ننہ سخن تہ قائل یعنی
جنم تہ آسمانان۔ دپان آس مہ تمہ چھہ کنھ نظراہ یوان یبہ بومیہ بر فنہ گوڈہ
نکس جنمس اندر آسس فنان۔ با این ہمہ آس تمس نزہ خواہش یہ کہ زِہ
بوگزہہنہ یبہ کونہ خاص جنمس اندر بیدہ سپدن۔ بلکہ گژھ ہو میالنہ
وجود فنا فی اللہ سپدن۔ للہ عارفہ آس بت پرستی مخالف۔

للہ عارفہ کی کرامتین

بیشمار کرامات چھہ ہندو وا و رمسلمان آسس کن منسوب کران۔ چنانچہ
دزہ وٗنس تو رتس اندر وٹھ دن۔ نورہ زندی بیرن نو کیرہ لاگت یہ چھہ
بڈاک کرامت ییتھے پاٹھہ چھہ ییہ دوہہ کنج ذکر کہ شخصہ اک آسو ذاتیفی
واتھاتھ لان۔ کمنیتن جن والان تہ بیر کمالان۔ للہ عارفہ نیتہ ... آسس

.بہ کیاہ چھوک کران تم دِپونس نفی واثبات ۔دِپونس کیاہ یہوی گوہ نفی و اثبات ۔تم دِپوس اَدہ کیاہ گو نفی و اثبات ۔لل ددہ آس ناک نہ اتھس کتِ اک تھون کہوٗرن تل بیاک تھون کلس پٹ پر ون لاالٰہ باآواز بلند ناک نہ میل اک کس سیت پانہ گینہ ہمی منز غیب ۔رژھ ہناگیہ بوزک آواز الا اللّٰہ گے ناک نہ الگ الگ ۔لل دد سپز بہ پیدہ ۔

اکہ دوہہ اکہ آس اکس جنگلس اکس اندر بہت سہس پیہ دوٗر نظر اِسپٹ ۔یہ آو خشمہ سان دوران ۔یلہ اتت واتو ۔تہ سُپد سرد امہِ خشمہ نش ۔کلہ نزاون امسدن کہوٗرن تل ۔لگو اظہار عاجزی کرنہ ۔لل دِدہ کریس اک نظر تا اینکہ تیوت سُپد امس اندر جذبہ و استغراق ۔کہ گاو آس ایوان نہ امسندس کلس سیت کران تکیہ امس آسنہ جبری آسان ۔تیوت سپُدیس استغراق حاصل ۔

شیخ علی صینب برادر حضرت محبوب العالم قدس سرہ فرماوان کہ بوادِس اکہ وقتہ اکہ معتکف شہرہ دور ژولن دوہمِ ہنزہ وتہ اکس جنگلس اکس اندر اک ضعیف زنانہ آیہ مہ نشتہ دیوہم بوچھن چان بعینہٖ لل مُوج ۔یہ فرماوان کہ پوا نوس اکہ وقتہ اکہ پیرہ سندس تلہ شہر انہار

عین طلبس اندر آسوس تہ آنی گیہ پیدہ للہ عارفہ۔ دپوکھ بوچاوت ژہ
استغراق و مستی ہند اک پیالہ۔ یمہ سیت ژہ بالکل مخدوم شیخ حمزہ ہنکہ
پیش چالو مرشد چھو۔ آنی گیہ غیب۔ بوڈ وبوس اکس سال محبت و
استغراقکس دریاوس اندر جہزی چھمنہ کنہہ۔

اکہ دوہہ اکہ آس جناب حضرت محبوب العالم سلطان شیخ حمزہ رح
مخدومی کشمیری قدس سرہ العزیز سجادس پٹ بہت مشغول عبادت
خلیفہ آسک بہت اندانہ کمال ذوق و استغراقس اندر چھیہ۔ آنی ژہ
عجیب پانچھ تولرہ اک یہی آیہ بیرس بر ونہہ ٹکن۔ ایمی کر سٹھاہ درد
سوزہ سان نالہ و فریاد۔ حتی کہ بہایت رقت سیرہ ہن سخت گریہ
کران۔ زن آو شدید زخم یہندس دل مبارکس پیٹھ پاٹھہ و دان
اسنزہ آوازہ سیت کہ زن آسو ساہ و زان۔ ژہ کال کرامتہ تلرہ نالہ سی
سوز و گداز پیر شید بلیی حالس سیت محو۔ ٹھیٹہ درایہ۔ ییتہ آی
بیہوشی۔ خلیفو کرک استفسار کیفیت فرماوک یہ آس للہ دیوانہ۔ یہ
آیہ ہن حال کرن منش اظہار۔

للہ عارفہ کی وفات

نہ چھوا سندہ زنکہ تاریخک کانہہ صحیح پتہ۔ نہ چھوا سندہ سنہ وفاتچ کونہ جایہ ذکر۔ نہ چھوا سند کونہ جایہ سمادِ نہ چھہ اسنز کونہ جایہ قبر۔ ہاں ایژہن چھہ پتہ لگان اسرارٕ ای برار منزہ کہ۔ اکہ دوہہ اکہ تہون اک طغارہ کہورن تل۔ بیاک طغار تہون۔ کلس پٹھ۔ دپوہس یہ کیاہ چھک کران۔ دپونک ہنن پان تہوہ نا محرمن نشہ پوشیدہ۔ یہ ونن تہ طغارہ زہ ییچھ اک کس پٹھ۔ لوکن گو خیال کہ ہمیں میز رُوز پوشید۔ بیلہ ہٹھم طغار تہد تو جک تتہ وچھک نہ کہنی۔ اذ دنیا رحلت کرن امسند آسو یہوی۔

من کلامِ للہ عارفہ

اچھان آئے تہ گچھن پچھے — پکن گچھے دن کہ رات
یور آئے تور گچھن گچھے — کہنہ نہ کنہ نہ کہنہ تہ کیا

اسی آئی اذ لنہ۔ شوپہ بیہ نور گژہن۔ دوہ رات پرہ خدایہ سنز دنہ اند رگہ تہ اچھ کوشش کرن۔ تہوی گژہن یتی آئ۔ کیا زوپہ

دنیا چھوٗنہ کنہہ۔ کنہہ نہ چھوٗنہ۔ کنہہ تہ چھوٗنہ۔

اِسی آسِ تہ اسی آسو ۔۔۔ اسی دور کریتہ وت
شوٗس سوٗرہ نہ زوٗن تہ مرن ۔۔۔ روٗس سوٗرنہ انہ گت

برونٹھ تہ آس اسی۔ پتہ پتہ آسو اسی۔ اسی کرہ ہمیشہ دور۔ خدایہ سند خیطرہ چھوٗنہ زیون تہ مرن۔ بلکہ تس سوٗرنہ۔ آفتابس نہ سورنہ۔ کہن وسن زاہ تہ۔ تیتھے کنہ سوٗرنہ زن نہ مرن تہ۔

آیس سدٕوی گژھہ تہ سدٕی ۔۔۔ سدس ہول مہ کرم کیاہ!
بوٗتس آسم اگرہ ونزی ۔۔۔ ویکس تہ وندس کرم کیاہ

بوٗ آبس نہ سدٕوی واپس تہ گژھہ سدٕوی۔ مہ سدس کیاہ کرم ہوٗل یعنی کیاہ ہکہ ڈالت۔ بوٗ آسس ازلی تس دِی۔ ور آسمِس تہ بیہ آسس رفیق یعنی ٹاٹھ انہ کیاہ کرم۔

آیس کمہ دیشہ تہ کمہ وتے ۔۔۔ گژھہ کمہ وتے کوہ زانہ ونھ
انتھ وای لگہ مہ تتے ۔۔۔ چھم چھوٗنس پھوکس کو سہ ستیِ

بوٗ کمہ دیشہ نش آیس۔ بوٗ گژھہ کمہ ونہ۔ بوٗ کت بیس منز گژھہ کنہ پاٹھہ لگم وت اتھہ۔ آخرلہ بوٗ نتی آرام۔ ییت خالی شہس پایداری چھنہ۔

آیِس وۄتے گیس وۄتے | سہ منز ستھے لوستم دۄ
چندس وچھیم نار نہ اَتھے | نادہ تارس دمہ کیاہ بو

بوآیس رٔژہ دتہ مگر تمہ ونہ پچھس نہ کنہہ۔ یلہ بوسہ منز ونہ ڈٲرس اَتی لسوسیم آفتاب چندس ترٲوم اَتھہ اتہ وچھیم نار تہ دپان چھس نادہ تارس کیاہ دمہ۔ یعنی آخرتس منز کینٛہ سامانہ ناوہ۔

آگرے نالہ گر زم | وگہ وانہ ڈورشگم!
اۄرکے کرپایہ زگت ژُم | یوٗرہ تہ کینہ مہ شُرم بو

ازلی آسِس بو گرزان۔ ڈُورس ژنوم سگ سیلابہ کہ آبہ سیت یعنی خدایہ سندہ جذبہ سیتی ہنوم مستہ کرن۔ یورٕ مہ کینہہ کرم نہ۔ +

اندری آیس چندری گاران | گاران آیس ہہن ہہہ
ژیٹے نارن ژی اتھہ داران | ژیٹے ماران ہیم کم دِ ہہ

اندرکنی آیس آیس لول تلاش کران زونہ ہند۔ بیہ پانس ہون ہند۔ مگر ژی چھوک پانہ خدا۔ ژی چھوک لاگان گدا۔ ژی چھوک ران تہ مگر یہ کینٛہ تماشاہ چھوک ژہ کران۔

آسس کونی تہ سپنس سٹھاہ | نزدیک آسِت گیس دۄر

اندر بہر کونی ڈبو ٹھم — گیھم کھت چیت ژونزاچھ

بواسیس اکی گرسٹھاہ سپنس نزدیک اسیس ته دور گیس۔ اندہ بزہ چھوم اکوی خدا۔ کھت چیت ژلم ژ در ژونزاہ۔

اُدرہ نہ پانے یوُرہ نہ پانے — پت وانے رُوبنہ زاہنہ
پانے گیرتنے پانے گیتی — پانے پانس موُد نہ زاہنہ

پرت طرفہ چھو پانے خدا۔ سور دزنہ ہرگز پت۔ سو چھو پانے پوشیدہ تہ پانے چھو ظاہر تہ۔ سو زاہ نہ موُد نہ۔ ہرگز نہ موُد نہ۔

کُس مرِہ تے کسو مارن! — مارہ کُس تے مارن کس
یُس ہرہ تراوت گھرہ گھر کرے — دہ سوی مرِ تے مارن لس

کُس مرہ بیہ کس مارن۔ کس مارہ کس بیہ مار نہ۔ یُس خدا تروت گھرہ گھرہ کرہ بچہ نکرہ اندر لگہ ادہ مرہ نہ سوی تِسی مارن نہ۔

گورہ شبدس یُس پژھنہ پژھو برے — گیانہ وگہ رٹہ ژت ترگس
یندریے شمرت آنند کرے — ادہ کس مرِ تے تہ مارن کس

یُس پیرو سندس ونلس ژیرھنہ پژدھ سان ینیس منس اندر جای کرہ من کس گرہس رٹہ نکرہ ہنز لاگم۔ بیہ گرہ فکر گرت یاد خدا۔ ادہ کُس

مرتہ کِس مرزن پیالہ چیاون۔ کیبنہ نہ۔

کِنہہ چھیٔ تندرہ ہتی دَدِی کینژن دون لسرپیٔ
کِنہہ چھیٔ سنان کرت الوتی کنہہ چھیٔ گرہ برِت اکرِی

کِنہہ چھہ مست تِندرہ منزآست تہ ہوشیاری کِنہہ ہوشیار آسِت شونگِت۔ کِنہہ خاموشی اندری یاد خدا کران۔ کِنہہ چھہ بیکار۔

ژھانڈان کوس پانے پلِس ژھی گیا بس ووت نہ کونہہ
لے کرس واژس میخانس بھربھر بانہ تہ چوان نہ کانہہ

یو کوس پننہ پانک تلاش کران کران تس پوشیدس چیز پتہ کانہہ تہ حاصل کران۔ بلہ مہ کرِ لے واژس میخانس اندر۔ تتہ وچھم بانہ بھر بھر مگر چوان نہ کانہہ اکھاہ۔

دمادم کرِمس دمن ہالے پرزلیوم دیپ تنے یم ذات
اندرم پرکاش بنژ ہوٹم گنہ ڈیم کرِمس تہف

وارہ وارہ کرِمہ پنن شاہ اندری بند۔ تہ کرِ نہ سیت پرزلایہ میان خصلت و عقل بیہ سیز اصلیت تہ معلوم۔ اندرم گاش نزاوم بنیہ نوہ پتہ لبوم نوہ پتہ کرِمس زورہ تہف۔

مکہ سِیں مل زٕن ژلم مینٛس		اَدٕہ مہ لیبم مینٛس زان!
سوی یلہ ڈیونہٕم لٔشتے پأنٛس		سورٕی سوی تے بوٗ لو کُنہ

میانٛس مننٛس ژلو سارٕوی مَل یعنے صاف سُپد۔ تؤہ پتہ سپٕزم زان
پیچھان۔ سوی ووچھم پانٛس لٔنٛشہ۔ ڈیوم سارٕوی چھہ سو بوٗ نہ کُنہہ تہ۔

لل بوٗ کوسِس ژانڈان گأرٕن		حل مہ کرہ مس رٕنٛسے شتی
ووچھن ہتو منٛز تو ڈیوٹھم بَرٕن		مہ تہ کل گنٛیِم زومس یتی

بولل تھچس تھاہ ژانڈان لٔمِس صاحبس۔ مہ کرہ تہنٛدس ژانڈنٛس
منز تھاہ کوشِش۔ مہ ژانڈ سو مگر ورٕوازن وچھمس تارِ۔ فکر کرم
تیز تؤہ پتہ رُوزمس زاگیہ۔

یم لوبھ نہ من مت مارُو		تمی مارت تہ لوگن داس
یمی سہنزِ الشور گارُو		تمی سارُوی وندن سأس

یم ہنٛز خواہشات، طمع بیہ غرور نزاو یعنی تِم چیز مارن۔ تؤہ زانن کہ
ہنٛز پان اک ادناہ چیز اہ اک۔ یم خدایہ سند تلاش کرِ۔ تم زون
سارُوی مژہ برابر یعنے یہ دنیا زانن ناپائدار۔

بت سرو سر شفنچل ناوٕشے		تت سرہ سکلو یون چھن

مرگ سرگال گینڈ زل ہستی　　زِن نازن تتی پن

یہ سپر چھو یعنے یہ دریا چھو تیوت نازک ات منزِ وپہ نہ کپسہ ٹوٹہ تہ امی دریاوہ منزہ چھہ چوان ساری نزلیشہ بنت آب۔ ان منزر وس شال آبی ہست وغیرہ ساری پیدا سپدتھی چھہ پوان یعنی مران چھہ۔

آپنچار ہانزِ نہ ہند گوم کُنن　　ندر چھوہ نہ ہیو ما!!!

تہ بوزتہ کوتم رُود ونن　　ژے نن چھہ نہ ژی لوما

آپنچار سرہ چہ ہانزہ نہ ہند گوم کُنن سوآس ونان کہ ندر یعنے ناپائدار چھوہ ہیوما۔ تی بوز یمو دانا، وتم لگ وننہ نہ اے لوگو اگر بوزن چھوہ تہ بوزوتہ سوچو یعنے یہ دنیا چھو ناپائدار۔

کس تنبے کوتہ ۳ ماجی　　کمی لاجی باجی بٹ

کال گژنک کوتہ لو نبتہ ماجی　　زانت کوہ لاجت باجی بٹ

کس چھو چالو مالو نہ ماج۔ کم اک لاج ژہ سیت باجوٹ یعنے زان پچھان مرنہ کہ وقتہ چھو یہ کانہہ مول تہ موج۔ یہ زان آست کیازہ چھوک دنیا بس تہ دنیا کن لوکن سیت زان بڈہ راوان۔

کہنہ کہنہ سیتن کن نوو انک　　نہ کہنہ گژہ مک اہمکاری

سِموی کھِم بالہ سِموی آسک — سمہ کھِنہ ہموشدنی برتن تلی

گیہ گیرہ کہنہ سیبت وانکٹ کن تہ۔ نہ کہنہ سیتن سپدی مغروری پیدہ۔ کمی کھِم یعنے درمیانہ کھ درمیانہ ژونک۔ درمیانہ کہنہ سیت بنی ساری دروازہ موژراونہ۔

کینژن رَنِ چھی ہشج بوفی — ییرو بنر شہل کر!!
کینژن رَنِ چھی برپٹھ ہونی — ییرو بنر زنگ کھیو!!
کینژن رَنِ چھی اول تہ ودل — کینژن رَنِ چھی زول ہی

کیتن چھِ زنانہ کیا ہشج بوبناہ۔ کیتن چھُہ مک سایہ واتان یعنے کیا ہشجار چھُو اسس مردس آسان۔ کیتن چھِ زنانہ برس پیٹھ زلن ہون۔ اگر بنر بیرہ زنگ کھنک خوف چھُو آسان۔ کیتن چھِہ زنانہ ف دتہ لڑایہ کران۔ کیتن چھِہ زنانہ یہے تھتھرہ ہند سایہ ہو یعنی یمہ سیت نہ فایدہ چھُو۔

آمہِ پنہ سدرس تاوِ وِہس لمان — کہتہ بوزدی میالو متہ دتہ تار
آمن ڈاکن پورن زن شہان — روح چھوم برہمان گرہ گرہی
آمہِ پنہ سیت چھسر ات صدرس دریاوس اندر ناوہ لمان یتھ یاٹھ

بوزہ میانو خدایہ کہ سو دیم اَت صدرس تارِیتھ پاٹھ اَمِس ٹاکس
آب شر پان چھُہ۔ تِتھے پاٹھ چھُ یِژھ ہان میانو رُوح تہٕ کہ تو گژھ ہا
پَین گرہ۔

کالی ست کل گنتھین پاتالی	کوکالی کلہ کالی ورشن پین
ہاسں تکتے مسکی پیالی	برہمن تہٕ ژالی ایکو یہ کاہن
باج ہا مالہ کرہ کورہ درالی	زلمہ نشہ ساری دستن پین

وقتہ ایہ کہ بلہ ست کل سپدن ناش۔ ییہ سپدہ بیوقت بارش
دروش بھنگی چن شراب اکہ وٹہ۔ ہیج کرہ کورہ درالنہ۔ ساری
سپدن بد اخلاق۔

کونزی بوزک کونہ نُو رُوز	کونزن کورہم ہانی کار۔
کونی آست دون ہند جنگو م	سوی بیرنگ کرت گوم رنگ

اگر ژہ کونزک صفت بوزک کہ کونز کیاہ گو۔ اُدہ روزک نہ کونہ کُوزن
کرس بو بدنام۔ کونی آسن پیوم دُون ہند جنگ یعنی دون ہند بار۔
تم بے رنگن کریم ستھاہ رنگ۔

اَٹہ پنچ سن دہاون منٹن	لوبھ بیچھ بولن گیان بیچ گیت

فٹ فٹ ہیرن تم کنہ وٹن ترک اَسے مالہ چھوکتھ لوکھ کڈپتھ

یم اکہ جایہ ہنز مسَن یعنے لوٹہ ماں ہیس جایہ نت تھوان چھہ۔ یمعک اَن چھہ گیاپچ گیت گون۔ انگشت نما چھہ دنیا دس اندر سپدان۔ اَے الن نہ اگر دا با چھوکھ دہ فیرزہ یموکا مونِشہ پت۔

پرہ تہ پان یم سموی مون! یم ہوی مُون رن کیورات
یِمئی اُفے من سوٗ نین! تمی ڈلوٹھ سور گور ناتھ

یم اک ہنز پان تہ دپرہ ہوی زالوٗ۔ بیہ یم دوہ تہ رات یعنے سُکھ تہ دکھ ہوی زالوٗ۔ بیہ یمسند منہ نِشہ دوٗئی سپنز دور۔ یمی بو خدایہ سند دیدار۔

یون پورت لُس نہ وگے تس یون سپنز شہ بچھ تہ ترِیش
تیِس کرن انہ تہ تگے سوسمارس زدہ شہ

یس اکھا ہنز من اہتس منز اَنہ یمس لگنہ ترِیش تہ بچھ۔ یس یتھی پاٹھ آخری وقتس تان کرہ۔ سوٗ یہ نہ نت سمسارس اندر بیہ۔

پالنس لاگت رُود کمشوی مہ ژی ژہ ماندان کوم دُوہ
گیالنس منز باگ ڈول پوچھک مہ ژی مہ ژہ تہ پالنس دتوم ژیٖو

ژٕ رُودُک پانہٕ مرنٕس پوشیدہ۔ سارُوی دِدہ گوم ژٕ ژٕ مانٛدان۔ فکر کرِم توہ پتہٕ لبومک یمہٕ پتہٕ دتوم ژٕ تہٕ پانس وُن یعنی ژٕ ہوٕ۔

سُورگہٕ جامہٕ نژٕاوت الگٕ وٕالِم   دگ للہٕ ناوِم دیہ سنزٕ پرٕۓ
پت زونے مت وُزناوِم   ژٕین تہٕ مالہٕ کلُس پیٹھ نندرِ پیٔ

جنت تراوِت مارِم فقیرانہ زندگیہ۔ دود للہٕ وِم پانس امس خدایہ سنزٕ برانٛژ پُت زونہٕ یعنی پانس آخرس ونہٕ ناوِم پننِ معشوق یعنی یادکہٕ اے انسانہٕ زانان کیازٕ چھُوکھنہٕ کہٕ کلُس پیٹھ پیٔ نندر یعنی کلس پیٹھ نندر پیس چھُو تہٕ پنُن خطرہ۔ یتھے کنہٕ چھُویس دنیا ہس اندر غفلتس سبت گُوتس تہٕ چھُو دس پننُ خطرہ۔ یعنی تباہ سپدنُک۔

صاحب چھُو بہت پانہٕ دوٗلس (کالس)   ساری منگان کینژھا مادہ
رٹُ نو کینہٕ ہندرا چھُ لوٗ والس   یہ ژٕ گرٕ حی تہٕ پانے نہٕ

سو خدا چھُو پانے اَت دوکالس پٹ بہت۔ ساری چھِس دپان کینژٕ دتہٕ۔ روک چھُو نہٕ کینہٕ اک سُندرا چھہ تہٕ چھُو سنہٕ کانہہ۔ یہ کینژاہ ژٕ ضرورت چھی تہٕ نتہٕ۔ ٹھاک کینہٕ ہند چھُو نہٕ۔

دود کیاہ زانہٕ یس نو نیے   نمک جامہ ما دِلنِ تنٕ نیے
گھرٕ گھرٕ فریس تیم کنے   ڈلو ہشم نہٕ کانہہ بینہٕ کنے

سو کیاہ زانہ بیس دادلدہ سنز قدر یس کینہ پالس بنیو۔ یوفیرس عمک
بیلو لاگت پرت جایہ تورہ وچھک تکلیف دتھم۔ پننہ رایہ ڈیوٹھم نہ کانہہ
تہ۔ ہولِنہ ماد رادشاہ کیاہ گوی ہو ہس نہ ماہس شاہ زینہ زانن
روح لِنہ مُردا کیاہ وچھوی کیاہ رُود باقی کیاہ گوفان
ہولِنہ دار وماتہ شاہ کت دین۔ ہو نہ ماگو شاہ۔ روح یلہ گو جسمہ
لِنہ جدا یت کیاہ چیز رود باقی تہ کیاہ چیز گوفان۔
شہہ سند شکار گانٹھ کوہ زانی ماننٹھ کوہ زانی پتر یہ دُود
ہیچ قدر لِسہ کوہ زانی مچھ کوہ زانی پایہزن گت
یُس شکار شہبازکہ ہیچ قدر کیاہ زانہ گانٹھ۔ یُسہ ماننٹھ آسہ سُہ
کیاہ زانہ پترہ دودکیاہ گو۔ ہیچ قدر کیاہ زانہ لِسہ مچھ کیاہ زانہ پایہزن سند گت
لوبھ مار کن سہج وزارن ! درگ زانن کلین ترِو
لِنہ چھوی دُور موزانن ! شونہ شینہ میلت گو
یم چھیہ نہ اندر سیل تہ خواہشات تمہ دور کرت زانن خدا۔ یم خیال ناقص
ترِاو۔ پالسی لِنہ چھوی دور کیاہ نہ چھک گرتہ ماں شینیا سل ندر ینیا گو میلت
رُودمت نقلہ نقلہ تا پتین تے پیتین اوتم دیشا

ورن سنت لوٹ گرہ اژ تن　　　شو چھوی کریو ٹھ تین پدش

کیا آفتاب چھونا پرت جایہ ہین لوز نزاوان۔ سو چھا رشن جاینی
اوُت ہین لوز ماوان۔ کیا ہوا چھونا پرت گرس ندر واتان۔ یعنی
یہ چھی مثال خدا زٕ ماندٕن سہل کتھاہ چھنہ فکر کرہ۔

ٹیٹھے گورہ بہ مو گورہ　　　سید باوتو بھاوی بھاومہ ژہ
نَہ زِنہ پنے یہ کند اپرا　　　ہو کیاہ کرن ما کوہ تت

اے میانہ ہیرہ مہ ونتہ یہ کیہم نہ کشہ آیہ اکی جایہ لنہ۔ ہو کیا زہ
چھو ترن یعنے سردہ ما کیا زہ چھونت یعنے گرم۔

آپس ہیرہ نہ مدرشیری　　　ترویہ س ہیرہ نہ شو ژاو
موکیس پرین چھوی ہتس کشن　　　یس ہو مالہ داندس بہ ژاو

آو نچارس ہیر پایدٕس۔ اکس ماردس پیا بہادر ناد۔ ہیو قوفس نصیحت کرن
چھہ ہتس کھر کھرہ کرن۔ یس داند ہو بہت گوشس کیاہ بنہ۔

بَرہ لنگس مشک نو مورے　　　ہون بستہ کا فور نہ ژاہنہ
ہن بدھ گاہ زہن فری نیری　　　نتہ شالہ ڈونگے نیری کیاہ

برہندس گندس ژلیاہ زاہ مشک۔ ہون منزہ بستہ ہیر یا کا فور۔ اگر

ژٕہ ہین دل فِکرٕک تس خدایس کُن ۔ سُوائی ادہ آسانی سان ژٕہ کُن

نتہ اَت شالہ سند پاٹھ ٹُونگہ رای کرِنس کیاہ فایدٕہ چھو ۔

کینژن دِتوتھم اُوری آلو   کینژو رٕٹی نالہ دِتھ

کینژن مس چیت اچھ لجہ تالو   کینژن پیت گی ہالو کیتھ

اڈن دتوت پانی آلو اڈچہ سادُوی دریا ۔ اڈن لجہ مس چیت

اچھ درس کینژو دکدا یہ عبادت مٔن گیہ سہ کولی ۔

تمام شد کلامِ اللہ عارفہ

ہر علم وفن کی کتابیں بارعایت اور سستی ہم طلب کیجئے ۔

راقم : قاضی محمد حسین [illegible]